



## Technical Rider

Liebe Kollegen,  
vieles ist machbar, aber bitte sprecht Euch zuvor mit uns ab, wenn es Probleme bei der Umsetzung unserer technischen Anforderungen geben sollte.  
Die PA sollte der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen sein. Bitte keine Selbstbauten, Conrad-Boxen, Gesangsanlagen oder ähnliches. Bitte unbedingt auf getrennte Stromkreise (230V/16A) zur Vermeidung von Brummschleifen achten.

### **Stage**

2x2m Minimal-Fläche (Höhe 60cm)

2x1m Minimal-Fläche (Höhe 40cm)

2x1m Minimal-Fläche (Höhe 40cm)

### **3 Riser**

Center (Drums)

Left (Keys)

Right (Bass)

### **On Stage**

Um Missverständnissen vorzubeugen: wir bringen ausschließlich unsere Instrumente und Gesangsmikro für Sänger/in und Drums Headset mit. Des Weiteren haben wir keinen eigenen Techniker (weder Ton noch Licht) dabei.

### **Backstage**

Wir benötigen eine beleuchtete Umkleidemöglichkeit mit dem mind. Maß von 4 x4m, ausgestattet mit einem Standspiegel, Garderobenständer, 7 Sitzgelegenheiten, wenn machbar in unmittelbarer Bühnennähe. Die Umkleidemöglichkeit sollte abschließbar oder bewacht sein.

Die im Vertrag stehenden Getränke, Snacks, Kaffee bitte in die Garderobe stellen.

Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.  
Bei Rückfragen : Stephan Vollbehr - mobil : 0049 177 3166961  
mail : [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)  
Wir wünschen uns allen eine gelungene Party ... :)



INPUT	INTRUMENT	MICROPHONE/DI	STAND	INSERT
01	Kick 1	Shure Beta 91		Gate
02	Kick 2	Shure Beta 52	Small w. boom	Gate
03	Snare Top	Shure SM57	Clip	Comp/Gate
04	Snare Bottom	Condenser/ Shure SM57	Small w. boom	Comp/Gate
05	Hi Hat	Condenser	Small w. boom	
06	Tom 1	Sennheiser e604		Gate
07	Tom 2	Sennheiser e604		Gate
08	OH L	Condenser	Tall w. boom	
09	OH R	Condenser	Tall w. boom	
10	Sampler L	DI (mit Link out)		
11	Sampler R	DI (mit Link out)		
12	Bass	DI (mit Link out)		
13	Guitar (Amp)	Sennheiser e604/SM57	None/Small w.boom	
14	Keyboard L	DI (mit Link out)		
15	Keyboard R	DI (mit Link out)		
16	Akkordeon	XLR		
17	Vocal Center 1	Wireless (vorhanden)	Tall w. boom	
18	Vocal Center 2	Wireless (vorhanden)	Tall w. boom	
19	Vocal Drums	Headset (vorhanden)		
Outputs	PA/Monitor	Instrument	System	Position
01	Main L			
02	Main R			
03	Monitor 1	Guitar	1x Wedge (min. 12")	Stage R
04	Monitor 2	Bass	1x Wedge (min. 12")	Riser R
05	Monitor 3	Vocal	1x Wedge (min. 12")	
06	Monitor 4	Vocal	1x Wedge (min. 12")	
07	Monitor 5	Keyboard	InEar (mono - L)	Rack near Keys
08	Monitor 6	Keyboard	InEar (mono - R)	Rack near Keys
09	Monitor 7	Drums	InEar (mono)	Rack Drums

Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.  
Bei Rückfragen : Stephan Vollbehr - mobil : 0049 177 3166961  
mail : [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)  
Wir wünschen uns allen eine gelungene Party ... :)

# Zack Zillis Stage-Rider

