



### Stand April 2023

Liebe Kollegen,

vieles ist machbar, aber bitte sprecht Euch zuvor mit uns ab, wenn es Probleme bei der Umsetzung unserer technischen Anforderungen geben sollte.

Die PA sollte der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen sein. Bitte keine Selbstbauten, Conrad-Boxen, Gesangsanlagen oder ähnliches.

Bitte unbedingt auf getrennte Stromkreise (230V/16A) zur Vermeidung von Brummschleifen achten.

#### Stage

#### 3 Riser

2x2m Minimal-Fläche (Höhe 60cm) Left	(Drums)
2x1m Minimal-Fläche (Höhe 40cm) Center	(Aktion)
2x1m Minimal-Fläche (Höhe 40cm) Right	(Keys)

#### On Stage – **WICHTIG!**

Um Missverständnissen vorzubeugen: Wir bringen ausschließlich unsere

Instrumente, Gesangsmikros für Sänger/in und Headset für Vocals Drums mit.

Des Weiteren haben wir **keinen** eigenen Techniker (weder Ton noch Licht) dabei.

#### Backstage

Wir benötigen eine beleuchtete Umkleidemöglichkeit mit dem mind. Maß von 4 x4m, ausgestattet mit einem Standspiegel, Garderobenständer, 7 Sitzgelegenheiten, wenn machbar in unmittelbarer Bühnennähe. Die Umkleidemöglichkeit sollte abschließbar oder bewacht sein.

Die im Vertrag stehenden Getränke, Snacks, Kaffee bitte in die Garderobe stellen.

#### Parkplätze

Bis zu 5 Parkplätze in unmittelbarer Nähe (max. 100 m vom Veranstaltungsort entfernt) werden vom Veranstalter kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Bei Rückfragen: Stephan Vollbehr - Mobil : +49 177 3166961

E - Mail: [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)

Wir wünschen uns Allen eine gelungene Party ... :)



INPUT	INTRUMENT	MICROPHONE/DI	STAND	INSERT
01	Kick 1	Shure Beta 91		Gate
02	Kick 2	Shure Beta 52	Small w. boom	Gate
03	Snare Top	Shure SM57	Clip	Comp/Gate
04	Snare Bottom	Condenser/ Shure SM57	Small w. boom	Comp/Gate
05	Hi Hat	Condenser	Small w. boom	
06	Tom 1	Sennheiser e604		Gate
07	Tom 2	Sennheiser e604		Gate
08	OH L	Condenser	Tall w. boom	
09	OH R	Condenser	Tall w. boom	
10	Sampler L	DI (vorhanden) Linesignal über Multicore		
11	Sampler R	DI (vorhanden) Linesignal über Multicore		
12	Bass	DI Out Linesignal über Multicore		
13	Guitar (Amp)	Mic (vorhanden) MicSignal über Multicore		
14	Keyboard L	DI (vorhanden) Linesignal über Multicore		
15	Keyboard R	DI (vorhanden) Linesignal über Multicore		
16	Akkordeon	Mic (vorhanden) MicSignal über Multicore		
17	Vocal male Center L (Mic1)	Wireless (vorhanden) MicSignal über Multicore	Tall w. boom	
18	Vocal female Center R (Mic2)	Wireless (vorhanden) MicSignal über Multicore	Tall w. boom	

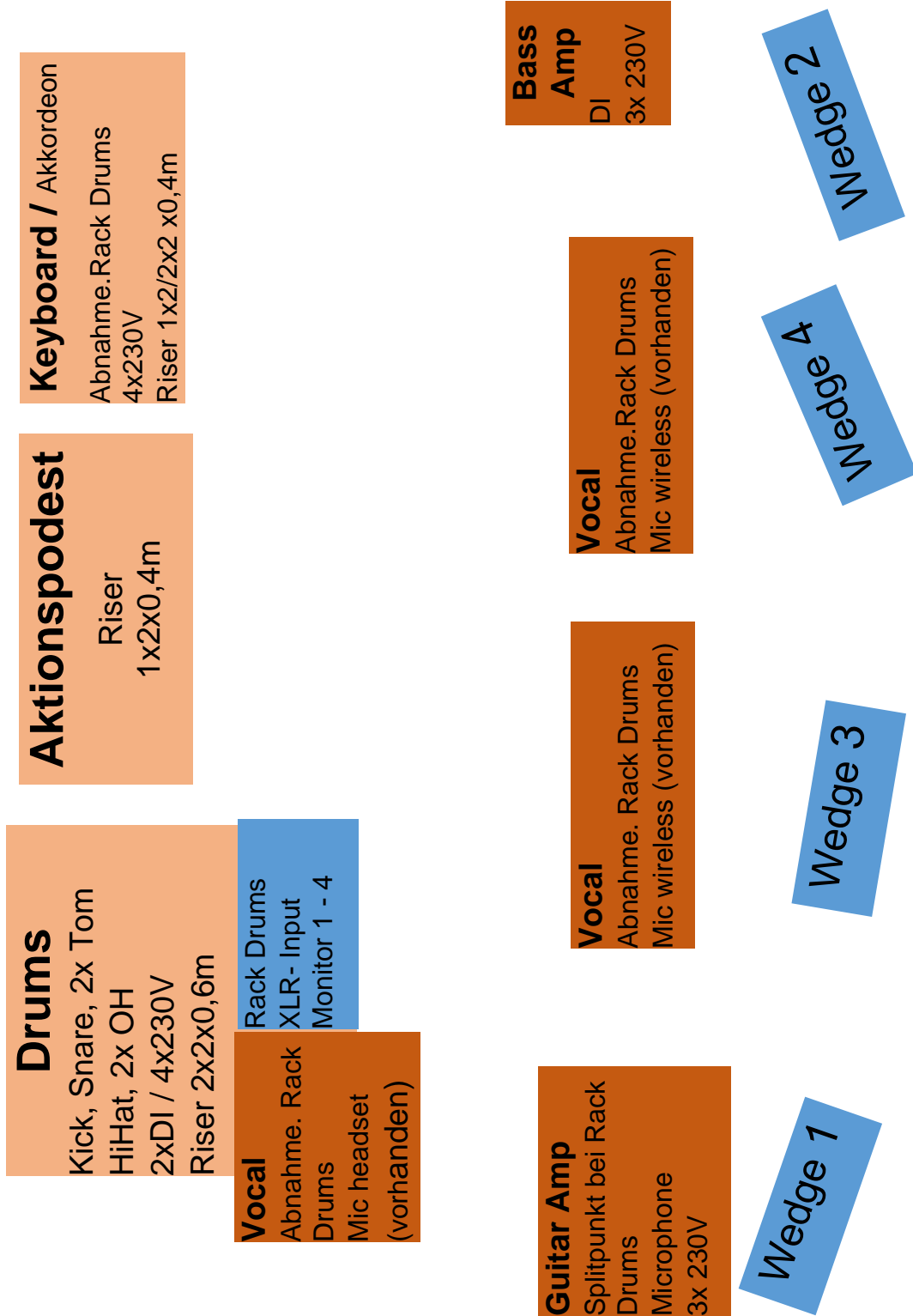
Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.  
Bei Rückfragen: Stephan Vollbehr - Mobil : +49 177 3166961  
E - Mail: [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)  
Wir wünschen uns Allen eine gelungene Party ... :)



19	Vocal Drums	Headset (vorhanden) MicSignal über Multicore		
20	Vocal Bass	SM 58 (nicht vorhanden) MicSignal über Multicore	Tall w. boom	
<b>Outputs</b>	<b>PA/Monitor</b>	<b>Mix</b>	<b>System</b>	<b>Position</b>
01	Main L			
02	Main R			
03	Monitor 1	Kick solo (post Dyn/EQ)	XLR Multicore	Rack Drums
04	Monitor 2	Snare solo (post Dyn/EQ)	XLR Multicore	Rack Drums
05	Monitor 3	Remain Drums Submix L	XLR Multicore	Rack Drums
06	Monitor 4	Remain Drums Submix R	XLR Multicore	Rack Drums
07	Monitor 5	Mix Vocalist male	Wedge	Center L
08	Monitor 6	Mix Vocalist female	Wedge	Center R
09	Monitor 7	Mix Bassist	Wedge	Riser R
10	Monitor 8	Mix Gitarre	Wedge	Front R

Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.  
 Bei Rückfragen: Stephan Vollbehr - Mobil : +49 177 3166961  
 E - Mail: [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)  
 Wir wünschen uns Allen eine gelungene Party ... :)

# Zack Zillis Stage-Rider



Dieser technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.  
Bei Rückfragen: Stephan Vollbehr - Mobil : +49 177 3166961  
E - Mail: [stephan@vollbehr.de](mailto:stephan@vollbehr.de)  
Wir wünschen uns Allen eine gelungene Party ... :)